**[교향곡]**

교향곡은 오케스트라의 다양한 악기와 악색을 최대한으로 활용하여 광범위한 감정과 테마를 탐구하는 고전 음악의 한 형태입니다. 이러한 작품은 종종 여러 악장으로 구성되어 있으며, 각 악장마다 서로 다른 느낌과 분위기를 지닙니다. 따라서 교향곡을 즐길 때는 음악의 다양한 층위를 체감할 수 있는 자리가 중요합니다. .

교향곡을 듣기에 가장 좋은 자리는 공연장의 중앙에 가까운 좌석입니다. 이 위치에서는 오케스트라의 모든 악기군을 균형 있게 들을 수 있으며, 특히 중앙과 약간 뒤쪽의 좌석은 공간 음향이 잘 조화되어 전체적인 음질이 뛰어납니다. 특별히 합창석의 좌석은 공연을 특별하고 생동감 있게 만들어주는 또 다른 좋은 선택지입니다. 합창석에서는 일반 좌석에서 느낄 수 없는 다양한 각도와 높이에서 공연을 관람할 수 있습니다. 특히 큰 규모의 오케스트라나 합창이 동반되는 공연에서는 합창석이 주는 다채로운 뷰가 공연을 더욱 풍성하게 만들어 줍니다.

하지만 너무 앞쪽은 무대 전체를 한 눈에 볼 수 없어서, 악기군 간의 상호 작용을 제대로 체험하기 어려울 수 있습니다. 또한 상대적으로 높은 곳에 위치한 좌석은 음향이 덜 도달할 뿐만 아니라 연주자의 표정이나 지휘자의 동작 등을 자세히 볼 수 없습니다.

**군집 2**

* 예매율(booking\_rate): 약 51%
* 예매 시간(res\_time\_rank\_mean): 매우 빠름 (0.57)
* 층(층\_1, 층\_2, 층\_3): 대부분 1층 에 분포(약 99%)
* 좌석 위치: 중간(47%), 뒷자석(43%)
* 특이사항: 공얀장 중앙부분에 위치하여 음질을 즐기기에 좋음. 그러한좌석 ( 음질이 좋은 좌석 ) 이 36% 정도 있음

**군집 5**

* 예매율(booking\_rate): 약 90%
* 예매 시간(res\_time\_rank\_mean): 매우 빠름 (0.28)
* 좌석 위치: 다리를 뻗고 앉을 수 있는 A 블록 15열 위치

**군집 4**

* 예매율(booking\_rate): 약 54%
* 예매 시간(res\_time\_rank\_mean): 빠름 (0.48)

특이사항 : (작성중)

**군집 0**

* 예매율(booking\_rate): 약 40%
* 예매 시간(res\_time\_rank\_mean): 빠르지 않음 (0.41)
* 층(층\_1, 층\_2, 층\_3): 대부분 3층 위치 (64%)
* 특이사항 : 2층 사이드좌석 그리고 3층은 음향이 덜 도달할 뿐만 아니라 연주자의 표정이나 지휘자의 동작 등을 자세히 볼 수 없음. 또한 박스석은 시야방해석으로, 공연을 잘 조망하기 어려움

**군집 1 (합창석)**

* 예매율(booking\_rate): 약 21%
* 예매 시간(res\_time\_rank\_mean): 빠르지 않음 (0.42)
* 특이사항 : 합창석은 고른 소리를 듣기 어려운 단점이 있지만 지휘자와 연주자의 모습을 코앞에서 볼 수 있다.